

## Giochi Di Prestigio E Magia Trucchi Con Le Carte

Un libro che propone una nuova visione dell'arte magica, combinando in modo unico elementi innovativi e classici della prestigiazione. L'effetto magico non è più solamente visto come la messa in scena dell'impossibile, ma assume nel libro il ruolo di metafora tramite la quale comunicare messaggi ed emozioni all'intero pubblico durante un'esibizione. Il libro è diviso in due parti: una sezione teorica, nella quale sono illustrati i punti più importanti della magia nova, e una seconda parte in cui è presente una raccolta di semplici giochi con le carte tramite i quali il lettore mette in pratica progressivamente gli elementi teorici.

Nella casa dell'interprete" è il feroce racconto della storia di un uomo e di una nazione. Nella casa dell'interprete, tradotto dall'inglese da Maria Teresa Carbone, ha al centro gli anni dal 1955 al 1959, trascorsi alla Alliance High School, quando in Kenya imperversava la guerriglia anticolonialista Mau Mau, alla quale si era unito anche il fratello di Ngugi, Good Wallace. Marco Bruna, La Lettura «Come ha potuto un intero villaggio, la sua gente, la sua storia, tutto, svanire in questo modo?» Se lo chiede il giovane Ngugi wa Thiong'o, di ritorno nell'aprile 1955 dal college britannico vicino Nairobi che frequenta, quando scopre che il suo paese natale è sparito, e la sua casa di famiglia rasa al suolo. Lo scrittore rievoca con commozione le esperienze che lo trasformarono in un autore, più volte candidato al premio Nobel per la letteratura, e, in quanto dissidente politico, in un esempio morale per tutti.

“Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita.” - Robert Kiener, Reader's Digest “Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi Il Dono di Nicholas nell'aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l'atteggiamento verso il bene comune.” - Bud Gardner, Editore, Chicken Soup for the Writer's Soul “In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all'effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto 'Effetto Nicholas'. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia.” - Family Life Magazine “La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi.... Altamente raccomandato.” - Library Journal “Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del pubblico sulla donazione degli organi.” - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di The Gift of Life Donor Program “Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia.” - Il Messaggero WWW.NICHOLASGREEN.ORG [Please insert photo of Reg Green – as used on back cover of “The Nicholas Effect”] Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapita durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l'attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e Martin.

Il libro IO GIOCO DI PRESTIGIO...E TU? segue la filosofia di Accademia del Piccolo Prestigiatore, che nasce con l'intento di insegnare a tutti coloro che vogliono stupire i propri amici, con un pizzico di magia. I giochi che abbiamo scelto per voi, sono di facile esecuzione ma di grande effetto. Apprenderete ogni trucco ed esecuzione quasi istantaneamente, visto l'ingegno di ogni oggetto perfettamente truccato ed utilizzabile, solo nelle vostre mani di piccolo Prestigiatore. Un minimo di abilità vi renderà agli occhi dei vostri Amici, abili prestigiatori dalle mani magiche, in grado di stupire in ogni occasione. visita il nostro sito [www.accademiadelpiccoloprestigiatore.it](http://www.accademiadelpiccoloprestigiatore.it)

Giochi di prestigio e scommesse Confesso che leggendo questo delizioso manuale di giochi di prestigio non ho fatto altro che muovere ripetutamente la testa da destra a sinistra pensando: ah, se lo avessi avuto tra le mani ai miei esordi... avrei perfezionato più velocemente l'arte della prestidigitazione. Il libro aperitivo con il mago rivolto ai principianti e appassionati di magia, contiene informazioni ed esperienze vissute, grazie al supporto culturale del suo autore Paladino, ottimo e poliedrico prestigiatore conosciuto a livello internazionale che non esita a trasmettere fra le righe, la sua passione per l'arte magica. I giochi di prestigio descritti, per animare una serata tra amici, sono spiegati con abbondante minuzia e facili da eseguire, poiché non richiedono particolari accorgimenti tecnici e complicate manipolazioni. Esercitatevi nell'esecuzione: una, dieci, cento volte, per acquisire la sicurezza e la padronanza necessaria alla loro presentazione, per farli apparire, agli occhi del profano, come dei veri prodigi. Ricordando che il gioco di prestigio ricopre nella vita di ognuno di noi un ruolo che va al di là dello svago, promuovendo l'affinamento di certe facoltà psicologiche che assumono, nel contesto sociale, un valore personale. Del resto, la psicologia ci insegna che il bambino fino ad otto anni accetta come vera magia tutto ciò che rappresenta l'irrazionale, o ciò che non sa spiegare ... Ecco voi dovete agire di conseguenza. Far diventare bambini gli uomini adulti agendo nell'angolo più nascosto del loro puer autentico. Un consiglio? Non far scoprire ne svelare mai il trucco, e far sorgere intorno a voi, non mera curiosità: ma interesse e ammirata meraviglia come se foste capaci di creare l'impossibile! Sim Sala Bim Silvan Questo manuale, oltre che ai prestigiatori, è dedicato anche a coloro che svolgono un lavoro a contatto con il pubblico es: Barman, Animatori di villaggi e alberghi, animatori di case di riposo ecc. Una iniziativa originale per gli addetti ai lavori nel settore turistico, alberghiero, barman, animatori di case di Riposo ecc. In questo Manuale vengono spiegati circa 40 giochi di prestigio, adoperando esclusivamente oggetti che si possono trovare dietro il banco di un bar, nei cassetti di un ufficio o anche nei cassetti di una cucina. Aperitivo con il Mago è un libro alla portata di tutti per chiunque desideri regalare un sorriso o stupore ai propri clienti, amici, anziani, bambini o parenti. In questo ebook impari: Nota biografica Presentazione Introduzione dell'autore Capitolo 1 Baristi si diventa Sparizione della bevanda Il bicchiere Magico Magica carta a fisarmonica Fantastico effetto con i numeri I fiammiferi magici Il tovagliolo di Thomas Scommettiamo che ... Bicchiere equilibrista su una cartolina La moneta Houdini Capitolo 2 Le graffette incatenate Banconota e bottiglia Un pezzo di carta bianca si trasforma in una banconota Moneta attraverso il buco magico Indovina dove si trova la moneta Il Cono Magico La moneta dentro i due bicchieri pieni d' acqua Moneta e scatola di fiammiferi Enigma con moneta e stuzzicadenti Il bicchiere che scompare Capitolo 3 Una memoria incredibile I quadrati magici Color – Tote Indovinare l'età di una persona Indovinare la riga di un libro con la chiaroveggenza Scegli la cannuccia L'Orologio Magico Indovinare un numero pensato da uno spettatore I cerchi misteriosi di Julia In quale busta? Capitolo 4 Un effetto di Woodoo simulato Il pendolo di Eusapia Palladino Impossibile divinazione Rompicapi con gli stuzzicadenti -Effetto 1 -Effetto 2 -Effetto 3 -Effetto 4 -Effetto 5

Alex Rusconi esamina alcuni classici effetti cartomagici dando loro una nuova veste attraverso l'uso del mazzo di tarocchi, tra storie affascinanti e magie sconvolgenti. Ristampa fedele, con rare aggiunte, dell'edizione del 2005. Prefazione di Aurelio Paviato

La Forza del Pensiero e l'Effetto Domino, è un libro sul potere della mente che ognuno di noi possiede. Basato su osservazioni e su esperimenti personali vissuti nell'arco di quarant'anni, fornisce informazioni utili su come accedere e usare la magica forza del nostro pensiero. Un percorso profondo ed entusiasmante per scoprire e capire la forza straordinaria del nostro pensiero, per imparare come trarre vantaggio dal nostro amore, ma anche e soprattutto da un sentimento negativo come l'odio. Imparando come evitare l'attrazione dell'energia negativa e aumentare l'attrazione dell'energia positiva possiamo cambiare o migliorare la realtà personale, e non solo. Un viaggio nella mente umana, percorrendo e mettendo in correlazione i sentieri dello yoga, dei punti cardine delle arti marziali, della magia, della religione, della fisica quantistica e di tanto altro. L'obiettivo principale di questo libro è quello di fornire le basi sulle quali ogni individuo può costruire la propria vita, sviluppando il potere che ha dentro di sé senza il rischio di subire possibili effetti collaterali indesiderati.

Un manuale pratico e semplice. 27 effetti spiegati e tanti altri segreti nascosti che un buon mago deve assolutamente sapere. Tanti i testi e le immagini che ti illustreranno passo dopo passo a stupire, divertire e affascinare chi ti circonda. Adatto a tutte le età, a chi vuole iniziare il primo approccio nel mondo dell'illusionismo e alla prestidigitazione.

Io Gioco di Prestigio...e TU?L'arte più bella del mondo!

Siete pronti per qualche magia? Oggi ci sono maghi che lavorano in proprio e che guadagnano oltre 20,000 dollari a spettacolo, mentre quelli che appartengono alle organizzazioni più importanti arrivano a guadagnare più di 20 milioni di dollari all'anno. Come sono arrivati a questo livello, e quali sono le chiavi del loro successo? Quali sono le loro abilità e tecniche che voi potete facilmente adattare per un vostro uso personale? In questo libro, imparerete la mentalità e le pratiche chiave che li hanno portati al successo, così come scoprirete il percorso che essi hanno costruito per gli altri maghi e prestigiatori che sperano di entrare in questo competitivo e redditizio settore. Attraverso spettacoli come Penn and Teller Fool Us, America's Got Talent, Britain's Got Talent, e The World's Best, e tramite i social media come Facebook, Twitter, Instagram e Youtube, i maghi di oggi hanno un'opportunità senza precedenti di farsi conoscere da un pubblico globale. I segreti del successo di persone come Penn e Teller, David Copperfield, David Blaine, Criss Angel e da star più recenti come Shin Lim, Dynamo, e Ryan Hayashi, sia come maghi professionisti che come imprenditori, possono essere applicati da uomini d'affari e persone intraprendenti che vogliono dare una svolta alla loro carriera. Attraverso uno sforzo costante nel design, nella sperimentazione, e nelle prove con i colleghi e con il pubblico, questi artisti hanno affinato la loro arte per decenni. Con la loro passione, perseveranza, impegno e con modi unici di individuare e risolvere problemi, questi pionieri aprono la strada per un futuro migliore e più magico. In questo libro imparerete non soltanto il modo in cui queste star sono riuscite a vincere le loro sfide, ma anche come VOI potete trasformare il vostro approccio alla magia e agli affari. Riconoscimenti per MAGICAL Una moderna sintesi di magia che ogni mago dovrebbe avere nel suo bagaglio di conoscenze. -Ryan Hayashi, mago di fama internazionale, motivational speaker, artista di tecniche samurai e vincitore del trofeo FU, Penn & Teller Fool Us. Piacevole, frenetico, e pieno di idee che metteranno in dubbio le vostre assunzioni e convinzioni sulla magia e sulla sua connessione alla cultura popolare e al business. -Laura Vanderkam, autrice bestseller di What The Most Successful People Do Before Breakfast e Off The Clock. Una spensierata cavalcata nel business della magia. Le connessioni a innovazione, creatività, persistenza ed eccellenza di servizio sono appassionanti e profonde. Ogni imprenditore dovrebbe averne una copia. -Michael McGetrick, Fondatore e CEO, Spark 451.

The ultimate book of magic for kids from a world-famous magician, complete with photographs for easy to follow instructions. From one of the world's premier practitioners of classic magic, with years of experience instructing younger readers in the magical arts, comes this new revision of his complete guide to learning and performing fantastic feats of prestidigitation. Acclaimed by the Los Angeles Times as "the text that young magicians swear by," it's full of step-by-step instructions. More than 2,000 illustrations provide the know-how behind 300 techniques, from basic card tricks to advanced levitation, along with advice on planning and staging a professional-quality magic show.

Un prete di Genova con un passato da dj ha aperto una discoteca e una radio per insegnare ai ragazzi a «ballare senza sballarsi» e per parlare con loro di anoressia e cyber-bullismo. Una suora di Milano ha fatto tesoro dei suoi studi di ballerina e coreografa per proporre a Palestrina, in provincia di Roma, un corso di danza che scommette sulla capacità del corpo di esprimere la relazione con Dio. Una coppia di sposi di Manfredonia organizza weekend residenziali per giovani, single e fidanzati, corsi per «fare il tagliando al matrimonio» e un percorso a tappe alla scoperta dell'amore nuziale, mentre a Frosinone un parroco ha dato vita a una fondazione per sostenere bambini e adulti in difficoltà, con uno sguardo particolare a chi è rimasto solo e ferito nella guerra dei Balcani. E, ancora, un oratorio di Riccione organizzato come una vera e propria casa abitata da ragazzi ed educatori; iniziative di primo annuncio, da Altamura a Torino, rivolte a persone omosessuali; comunità giovanili che in vari luoghi d'Italia parlano del vangelo a chi ama le opere d'arte conservate nelle chiese e una catechesi con bambini ispirata a Maria Montessori, diffusa in ambienti sociali diversi dei cinque continenti... Sono solo alcune delle sessanta esperienze pastorali innovative raccontate in questo libro, un panorama della creatività espressa dal mondo cattolico italiano negli anni di papa Francesco.

Ad Etnocras, dopo più di tremila anni di stallo fra le forze Oscure e la Confederazione della Luce, il Principe Ragnock rompe la tacita tregua e riunisce sotto il suo comando gli eserciti dei tre più temibili Clan degli Orchi, i Senza legge delle Terre di Itcron, gli occultisti di Howling e ogni bestia che vive nei recessi più bui di questo bizzarro mondo. Infine, per appropriarsi del potere assoluto, richiamerà dalla morte l'antico condottiero Ismophet e le sue legioni fantasma. Un semplice e anonimo ragazzo della Terra di nome Andrea, in seguito a questi avvenimenti, si troverà inconsapevolmente catapultato a Etnocras assieme ai suoi quattro amici, nell'impossibile compito di contrastare il terribile pericolo che sta per abbattersi sull'intera umanità. In questa ciclopica guerra, forze occulte trameranno alle spalle di ogni ignaro essere vivente, guidando inconsapevolmente le mani dei capi delle due fazioni in lotta. Una nuova era è in procinto di nascere. Un'era in cui il male e il bene diverranno solamente vuoti simboli al servizio di un potere ben più grande, un potere che andrà al di là del bene e del male stessi.

An aura of mystery surrounds the most precious of the earth's fruits. This Slow Food manual dispels it, describing the various types of tuber, explaining how to recognize and select them, and offering suggestions for buying truffles, cleaning them, storing them, and using them in the kitchen. This practical advice is complemented by a series of itineraries in the homeland of the Alba white truffle and a selection of classic and creative recipes.

Consigli su come scrivere testi per il cabaret seguendo i consigli di un autore di personaggi famosi, con alcuni suggerimenti per lavorare e per presentare gli esordi nel magico e gratuito mondo dei blog.

Lo studio della matematica risulta essere per molti alunni un compito spiacevole, incentrato sull'apprendimento mnemonico di regole astratte e poco spendibili nella quotidianità. Magicamente 1 vuole attivare negli studenti un processo educativo che li renda interessati a questa materia, presentando loro delle attività ludico-matematiche — da svolgere con la guida del «docente-mago» — che stimolano il ragionamento e la curiosità. I 41 giochi, rivolti agli alunni dai nove anni in poi e strutturati per crescente complessità, sono classificabili in base ad alcune determinate caratteristiche dell'apprendimento matematico, quali: - la cognizione numerica: giochi con numeri a base 10 e 2; - le relazioni tra numeri: controllo di parità come strumento di indagine matematica, che si basa sulla proprietà dei numeri interi di essere pari o dispari; - la corrispondenza biunivoca: possibilità di abbinare gli elementi di un insieme, facendo in modo che a un elemento del primo corrisponda uno e uno solo del secondo e viceversa; - le proprietà geometriche: ingegnose costruzioni geometriche che consentono di simulare la sparizione o l'apparizione di un determinato elemento grafico, dissezioni geometriche, trasformazioni topologiche e geometriche, tassellazioni, simmetrie e rotazioni. Completa il volume un'Appendice con i materiali stampabili da utilizzare per la realizzazione delle attività proposte nel libro e per crearne di nuove in autonomia. Patrocini istituzionali Università di Padova - Fac. Psicologia

Un mago dilettante è chiunque abbia un minimo di talento, abilità e conoscenza quando si tratta di eseguire trucchi magici. Lui o lei potrebbe essere chiunque conosca un trucco magico o almeno tre trucchi magici. Ma in fondo, una definizione più tecnica di un mago dilettante è chiunque non pratici in alcun modo la magia come mestiere, anche se conosce quattro, cinque, sei o più di una serie di trucchi magici. Questo a prescindere da quanto possa essere bravo nell'effettuare giochi di prestigio o illusioni. Tuttavia, ci sono quei maghi dilettanti che fanno del loro meglio per espandere le loro attuali conoscenze e il loro repertorio e praticano ancora la magia come principale fonte di reddito. Questo è per differenziarli da autentici maghi professionisti che praticano la magia come mestiere ad alto livello. Un mago professionista è chiunque abbia un po' più di conoscenza e talento rispetto a un mago dilettante. Questi maghi professionisti conoscono l'arte magica sufficiente da proporsi per fare esibizioni come fonte primaria di commercio e reddito. Quindi, tecnicamente, anche se un barbiere svolge il suo lavoro e fa magia, e non importa quanti trucchi lui o lei sappia e sia in grado di fare, quel barbiere non è ancora considerato un mago professionista perché il suo mestiere principale è tagliare i capelli e non necessariamente essere un mago. Un altro modo per differenziare un mago professionista da un dilettante è il modo in cui lui o lei conosce la manipolazione. Secondo l'enciclopedia online di Magia, un gioco di prestigio è fatto per lo scopo di intrattenere un pubblico e non contiene in alcun modo le mosse che sono nascoste. La maggior parte dei giochi di prestigio vengono eseguiti in modo da ingannare un pubblico facendo qualcosa che non può essere rilevato. Un trucco è fatto per attirare l'attenzione del pubblico lontano da dove viene contemporaneamente eseguita una mossa che non deve essere scoperta. Ci sono alcuni maghi che considerano i giochi di prestigio semplicemente come un esercizio con le dita e non veri e propri pezzi di performance. Ma quei maghi che inseriscono e comprendono esattamente i meccanismi e la psicologia dei loro atti sono considerati da alcuni dei loro compagni maghi come esecutori seriamente esperti. Se una performance consiste in un trucco con le carte in cui le carte sono distribuite sul tavolo e quando un esecutore fa un uso appassionato delle carte, l'immagine che il performer proietta è di professionalità ed esperienza. Ma un esecutore di magia, che semplicemente tiene le carte e poi le allarga leggermente, può quindi essere considerato più come un dilettante. Anche se questo può o non può essere vero o questo non può essere considerato sempre vero, questa è la percezione e l'impressione che un prestigiatore di solito dà a un pubblico. Le fioriture (manipolazioni di oggetti da prestigiazione dal forte impatto visivo e tecnicamente impegnative) non sono solo una forma di esibizione al pubblico; hanno anche lo scopo di presentare come un artista è veramente dedicato all'atto magico. Mostrano anche il grado di professionalità che si ha per la performance. Quando è compiuto un gesto magico tecnicamente impegnativo, è più facile conoscere la differenza tra un trucco magico eseguito da un mago esperto e un tuo amico che sta facendo un trucco con le carte. Un artista esperto si distingue per naturalezza e alla fine riceverà più credito per le sue prestazioni e riconoscimento, per non parlare del rispetto per le abilità che ha. Quando uno spettatore guarda un trucco magico in cui viene fatto un'occasionale fioritura, quell'atleta della magia è visto anche come più di un mago, ma una persona che è appassionata di ciò che sta facendo. È quindi molto più facile assumere un mago che ha più capacità ed esperienza di chi ha bisogno di praticare di più il proprio mestiere. In questo ebook impari: Vorresti diventare un mago dilettante o professionista? Hai bisogno di un agente? Il lato economico degli spettacoli di magia Microfoni e altre apparecchiature audio Materiale promozionale Chiamate telefoniche Brochure /Volantini/Schede I media e la pubblicità Tri-media Stampare tv Radio Nuovi media siti web Assicurazione di responsabilità civile Trovare i tuoi ingaggi E i costumi e il trucco? Dovresti avere un assistente? Impara i trucchi Compra o crea i tuoi oggetti da scena Trucchi col Fazzoletto Lino o seta? Pollice staccabile Fazzoletto che cambia colore Suggerimenti su come eseguire trucchi col fazzoletto Box Tricks Come fare la scatola The Box Trick Trucchi con la carta Trucchi con le corde Altri trucchi Ecco un altro effetto

Il racconto sulle avventure di Chanel si può definire un romanzo dinamico del genere 'Action-Adventure', 'Softcore' e parzialmente 'Rosa' dove si pone particolare enfasi sul fascino, seduzione e glamour, seppur con una componente fantasy. La sua ambientazione è contemporanea. La protagonista è la ventenne Chanel, ragazza olandese ricca e bellissima, che vive a Rotterdam con due amiche, Nicole e Giulia. Pur essendo molto ambita e corteggiata, vive la sua sessualità con timidezza e molte inibizioni, anche a causa di una spiacevole esperienza passata. Fantastica però su avventure amorose, senza alcun legame emotivo o affettivo. Quando i genitori regalano a lei e alle sue amiche una vacanza a Capri, Chanel durante una nuotata trova in fondo al mare due strani oggetti: una clessidra d'oro e quello che sembra un diamante. Scoprirà che si tratta di gioielli preziosissimi, appartenuti nientemeno che alla regina Cleopatra. I due oggetti, inoltre, hanno un potere magico: quello di far vivere al loro proprietario dei sogni realistici dove prevale l'amore fisico. Chanel, quindi, entra in un mondo onirico e favoloso in cui sperimenta le fantasie più ardite ed eccitanti, che mai nella vita reale avrebbe osato affrontare. I due monili, però, attirano l'attenzione di una coppia di ladri, e Chanel dovrà fare affidamento su suo padre e sulle sue conoscenze per riuscire a ritrovarli.

Non è vero che la matematica suscita sempre poco interesse. Questa almeno è l'impressione che si ricava quando lo spunto per parlarne viene non solo dalla scienza e dalla tecnologia, ma anche dall'arte, dalla letteratura, dal cinema e dal teatro. Ce lo ha insegnato Michele Emmer con i suoi convegni Matematica e Cultura e lo abbiamo sperimentato a Bologna con le iniziative del 2000 per l'Anno Mondiale della Matematica e per Bologna Città Europea della Cultura. D'altra parte, negli ultimi anni abbiamo finalmente visto sullo schermo come protagonisti di film di successo dei matematici, non rappresentati come individui strani, ma come professionisti che svolgono il proprio lavoro, non necessariamente di insegnanti. Anche alcune opere teatrali di risonanza internazionale hanno parlato di matematici e questo ci ha spinto a organizzare per la prima volta in Italia, a Bologna, la rassegna Matematica e Teatro, che ha dato occasione non

solo di assistere a spettacoli molto piacevoli, ma anche di parlare dei rapporti tra scienza, matematica e potere al tempo di Napoleone, di numeri primi, di teoria di Galois. Questo volume, che documenta le attività realizzate a Bologna nel 2004 nell'ambito del progetto europeo Mathematics in Europe, è rivolto a tutti coloro che hanno curiosità per la matematica, ma anche per il teatro, il cinema, la letteratura, la scienza.

Graziano Roversi, in arte "Zio Pota", artista intrattenitore dalla grande esperienza con questo libro condivide con te i particolari che rendono efficace una performance. In particolare in questo libro viene trattata la magia per bambini. Un prestigiatore può controllare l'attenzione di un adulto semplicemente guardandolo negli occhi ma con un bambino non basta. I prestigiatori sanno bene che i bambini sono un pubblico molto difficile. Graziano Roversi ti insegna come coinvolgere il pubblico di bambini e genitori, trasforma un semplice trucco in una performance e fa spettacolo! Se sei un semplice appassionato o vuoi lavorare in questo settore questo libro ti sarà di grande aiuto! Nel libro trovi 30 capitoli, 30 effetti ognuno spiegato dettagliatamente, dal materiale occorrente, la routine, la tecnica e soprattutto la presentazione! Se vuoi intrattenere un pubblico di bambini ed i loro genitori questo libro deve far parte della tua libreria. Ecco cosa trovi in questo libro: IntroduzioneIl direttore d'orchestraIl mago bimboLa lavatrice magicaFido il cane dal fiuto magicoGina la topolina mangiacaccoleI tre vermicelliIl tubo taca-tacaLa prova del cuocoIl tubo di carta igienica volanteLa sparizione della bacchetta magicaIl buco invisibileLa macchina fotografica magicaLa stella con gli stuzzicadentiLa corda tagliata a metàLe tre bacchetteCowboy e indianiI fazzoletti di HogwartsIl cacciatore di trollTortura cinesePulizia delle orecchieIl tubetto smaterializzatoreI bussolotti di Harry PotterIl foulard camaleonteJerry il topolino magicoGigetto conigliettoIl libro magicoGino palloncinoIndovina indovina... cubo o pallina?Le tre palline sorelle gemelleGina e Pina

Per quali ragioni il filosofo che lavora sul cinema è tuttora considerato poco "serio", alla stregua del dilettante perditempo o del chierico infedele? E per quali ragioni, almeno in Italia, è ancora tenacemente presente la convinzione che, per quanto ci si possa sforzare di congiungerli, cinema e filosofia restino due ambiti irrevocabilmente distinti? Questo libro risponde a tali interrogativi, ritraendo un quadro variegato e stimolante della natura evocativa del cinema. La prima parte del testo approfondisce le molte e decisive questioni attinenti alle peculiarità del cinema, nel contesto della tradizione filosofica occidentale da Aristotele a Heidegger. La seconda e la terza parte si soffermano rispettivamente sull'opera di alcuni grandi maestri del cinema contemporaneo (Truffaut ed Eastwood, Fellini e Wilder, Spielberg e Garrone, Wenders e Scorsese) e su alcuni film memorabili (Moulin Rouge! e Il mestiere delle armi, American Beauty e Chicago, per citarne alcuni). Senza voler proporre una nuova teoria sul cinema, e ancor meno la rimasticatura aggiornata di una fra le tante concezioni del cinema oggi in circolazione, il libro ci dimostra in che senso e con quali suggestive implicazioni si può affermare che davvero i film "pensano".

Vanja è bellissima. Alta come una modella, lo sguardo di ghiaccio e i lunghi capelli completamente bianchi... il suo fascino enigmatico spicca nella sala semivuota dove è in corso una conferenza sulla leggendaria isola di Atlantide...

La matematica non gode spesso di buona stampa: i numeri non mentono, ma con i numeri si può mentire, si dice. La sfida di Mariano Tomatis assomiglia quindi a un doppio carpiato: l'autore racconta la matematica proprio partendo dalla magia, da quelle insidiose zone di confine della conoscenza dove si addensano i fenomeni paranormali, i poteri della mente, le profezie, i grandi enigmi storici e i simboli esoterici. La matematica di Tomatis è però un coltellino svizzero: ogni accessorio, usato al momento giusto, apre smonta e disvela al lettore molti misteri, dove invece è solo l'abile camuffamento di schemi numerici e strutture logiche ad averli resi indecifrabili. Il trucco c'è...

Merlin the wizard challenges readers to become wizards like himself by deciphering clues hidden in his guide to wizardry.

[Copyright: aae6494e9bef1ba0ad67f76702b88974](https://www.amazon.com/dp/B000000000)